

EDITAL APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Normas:

1. O prazo para inscrição de trabalhos nas modalidades: apresentação oral, poster ou mesa coordenada, é até 01 de julho de 2024, às 23h59 (horário de Brasília).

2. Cada trabalho poderá conter até 05 autores.

2.1. Cada autor poderá inscrever até 2 (dois) trabalhos, podendo ser individual e/ou coletivo. Na ficha de inscrição deverá ser indicado o autor/apresentador e somente os autores devidamente inscritos e com a inscrição paga poderão apresentar trabalhos.

2.2 Para que o trabalho seja apresentado e publicado pelo menos um dos autores deve estar com a inscrição efetuada e paga até o dia 20/09/2024.

2.3. Os dados dos autores e instituição serão inseridos diretamente no formulário de envio de trabalhos, não devendo estes dados constar no corpo do trabalho. Os trabalhos que tiverem qualquer forma de identificação do autor e fora do limite de páginas estabelecidos serão diretamente recusados.

3. Os trabalhos devem ser submetidos através de formulário próprio para envio na página oficial do XVIII ENPESS e deverão ser preenchidas as seguintes informações:

– Modalidade de apresentação: oral, pôster ou mesa coordenada.

– Natureza dos trabalhos:

- Sistematização do trabalho profissional;
- Relato de Experiência;
- Resultado de pesquisa;
- Reflexão teórica.

– Indicação do Eixo e Ênfase a qual se destina o trabalho

– Título

– Instituição de cada autor por extenso e com a sigla

– Nome e CPF dos autores

– Informações sobre o autor responsável pelo envio do trabalho.

Eixos Temáticos:

- **Trabalho, Questão Social e Serviço Social**
- **Serviço Social: fundamentos, formação e trabalho profissional**
- **Política Social e Serviço Social**
- **Movimentos Sociais e Serviço Social:**
- **Questão Agrária, Urbana, Ambiental e Serviço Social**
- **Ética, Direitos Humanos e Serviço Social**

- **Serviço Social, relações de exploração/opressão e resistências de gênero, feminismos, raça/etnia, sexualidades**
- **Classes sociais, geração e Serviço Social**

4. Orientações para a submissão:

- a) O trabalho deverá ser digitado seguindo rigorosamente as normas vigentes da ABNT.
- b) O conteúdo do trabalho, que deve ter entre 10 e 15 laudas (incluindo ilustrações, gráficos, tabelas – se houver – e referências), papel A4 com letra Arial 11, margens superior e esquerda 3, inferior e direita 2, espaço 1,5 entrelinhas e justificado.
- c) Para citações longas espaço simples, fonte Arial 9, a 4 centímetros da margem esquerda.
- d) A primeira página do texto deverá incluir de forma centralizada, o título do trabalho em letra maiúscula e negrito, acompanhado do subtítulo, se houver, em letra minúscula, sem negrito.
- e) Incluir na primeira página o RESUMO e sua versão para o inglês (ABSTRACT) ou espanhol (RESUMEN) de até 400 caracteres (com espaço), a 5 centímetros da margem esquerda, sem parágrafos e com espaço simples.
- f) Indicação de três a cinco palavras-chave (Keywords ou palabras claves), logo abaixo do Resumo.

5. Avaliação dos trabalhos

Todos os trabalhos submetidos ao XVIII ENPESS para apresentação em comunicação oral, pôster ou mesa temática coordenada, serão selecionados pela Comissão Científica com base em pareceres emitidos por pareceristas ad hoc, que avaliarão os trabalhos considerando o seu mérito científico, de acordo com os critérios apontados no item 5.1.

Observações:

- O parecerista poderá indicar o trabalho submetido à modalidade oral para a modalidade pôster, caso avalie pertinente.
- **Os trabalhos serão eliminados em caso de:**
 1. Identificação do autor – o nome (entenda nome completo) não pode ser identificado.
 2. Sem resumo em português, inglês (ABSTRACT) ou espanhol (RESUMEN) e sem palavras-chave em português, inglês (Keywords) ou espanhol (palabras claves).
 3. Abaixo de 10 laudas e acima de 15 laudas
 4. Caso seja identificado plágio.

5.1 A avaliação seguirá os seguintes critérios:

- Relação com Temática: Pertinência do trabalho em relação ao eixo temático proposto.

- Qualidade linguística: Uso adequado do Idioma, clareza na Linguagem, encadeamento lógico das ideias.
- Conteúdo: Fundamentação teórico-metodológica, contribuição para a formação e o trabalho profissional do/a assistente social, problematização do tema e consistência analítica.
- Forma: adequação do trabalho às normas especificadas para apresentação dos trabalhos

6. Publicação e apresentação:

Todos os trabalhos selecionados para apresentação serão publicados integralmente nos Anais do XVIII ENPESS.

Apresentação de trabalhos:

Comunicação oral: 15 min. de apresentação

Pôster: 5 min. de apresentação

Mesa Temática Coordenada: 1h30 de tempo total para a apresentação

ORIENTAÇÕES PARA MESAS TEMÁTICAS COORDENADAS

Constituídas e organizadas por um coordenador que propõe a mesa, reunindo trabalhos de um ou mais grupos temáticos ou redes de pesquisa com a indicação de no mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco) expositores de trabalhos. O envio da proposta da mesa deverá constar: tema, os dados dos participantes, a indicação do coordenador, a ementa de 500 caracteres com espaço e os trabalhos dos participantes das mesas. A submissão deverá ser feita mediante o preenchimento do formulário on-line disponível no link de inscrição, na página do XVIII ENPESS. NO momento da submissão, os trabalhos dos participantes da mesa devem ser inseridos em espaço próprio disponível na página, observando-se em relação a cada um, as normas para submissão de trabalhos especificadas no “item 4”. O espaço das mesas coordenadas destina-se a socializar pesquisas consolidadas fruto de experiências de intercâmbio, internacionalização, PROCAD's, Casadinhos, entre outros.

Os temas das mesas coordenadas devem dialogar com o tema central do evento “RELAÇÕES DE CLASSE E RAÇA-ETNIA NO BRASIL: desafios a uma formação profissional emancipatória no Serviço Social”.

7. Certificados dos Trabalhos Apresentados:

1. Será emitido um certificado por trabalho contendo o nome de todos os autores.
2. O certificado será disponibilizado na forma digital no site de evento após a apresentação dos trabalhos. Os certificados ficarão disponíveis por 10 meses no site do evento.